

# INFORME DE SITIO ARQUEOLÓGICO PETROGLIFOS LA HIGUERA - PALOMA.

El presente informe está basado en una visita de inspección realizada al sector La Higuera- Paloma el día 18 de Marzo de 2010. En esta visita participaron Gabriela Alt y Guillermo Villar, funcionarios del Museo del Limarí, y Jorge Cárdenas, jefe de obra de la empresa Ingeniería en Construcciones Camarico Ltda.

## **1. UBICACIÓN DEL SITIO.**

### 1.1. Ubicación político- administrativa:

- Comuna: Ovalle.
- Provincia: Limarí.
- Región: IV región de Coquimbo.
- País: Chile.

### 1.2. Ubicación geográfica: se ubica en la ladera Norte de un cerro de baja altura, al Sur del río Limarí y es atravesado por el canal Camarico.

### 1.3. Acceso:

Desde Ovalle se continua la ruta D-55 que va hacia el tranque La Paloma, pasado el pueblo de Sotaquí y antes del tranque, aproximadamente a 20 km. de Ovalle se ubica un desvío a mano derecha (camino de tierra), luego se cruza un puente de madera sobre el río Limarí y se continua hasta el siguiente puente que pasa sobre el canal Camarico, en este sector se puede estacionar. Luego se continúa a pie por el borde del canal y a unos 150 metros están los bloques con petroglifos. Se puede utilizar como referencia un ducto de concreto de gran tamaño que se ubica a unos 50 metros del afloramiento rocoso.

## **2. DESCRIPCIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO.**

### 2.1. Medidas:

- Eje Este- Oeste: 16 metros.
- Eje Norte- Sur: 13 metros.

### 2.2. Afiliación cultural: indeterminada, según la adscripción general de los petroglifos en este sector deberían corresponder a la Cultura Molle.

## **3. DESCRIPCIÓN DEL ARTE RUPESTRE.**

### 3.1. Descripción general: son 8 bloques de gran formato donde se encuentran 14 paneles con petroglifos.

### 3.2. Técnica: el 100% de los petroglifos está realizado con la técnica de picado.

### 3.3. Distribución de los bloques:

- Bloques 1, 2 y 3 se ubican al lado Sur del canal Camarico, hacia la parte alta del cerro.
- Bloques 4, 5, 6, 7 y 8 se ubican al lado Norte del canal Camarico, los bloques 7 y 8 se ubican al Norte del sendero peatonal.

Es importante destacar que los bloques pétreos se encuentran en el mismo sector, pero separados por el canal Camarico con 1,5 mt. de ancho.

### 3.4. Descripción del Arte Rupestre.

Bloque	Cantidad de Paneles	Descripción
Nº 1	1	Panel 1: figura aislada, corresponde a un círculo con apéndice.
Nº 2	6	Panel 1: multi-figurativo, geométrico y abstracto.
		Panel 2: multi-figurativo, son 3 círculos, un círculo con punto central, otro círculo con figura geométrica central y otro con línea curva adyacente.
		Panel 3: multi-figurativo, formas geométricas.
		Panel 4: multi-figurativo, círculos con apéndice.
		Panel 5: figura geométrica aislada.
		Panel 6: figura geométrica aislada.
Nº 3	1	Panel 1: multi-figurativo, formas geométricas y círculos con apéndice.
Nº 4	2	Panel 1: multi-figurativo, formas geométricas y círculos con apéndice.
		Panel 2: multi-figurativo, dos formas geométricas una es un línea curva serpenteante y un círculo similar a "SO".
Nº 5	1	Panel 1: figura geométrica aislada.
Nº 6	1	Panel 1: figura geométrica aislada.
Nº 7	1	Panel 1: multi-figurativo, con formas geométricas y círculos con apéndice.
Nº 8	1	Panel 1: figura circular aislada.

3.5. Estado de conservación: los bloques han sido intervenidos con anterioridad cuando se excavó el canal Camarico, algunos bloques muestran evidencias de intervención en sectores alejados de los petroglifos donde se observan fracturas y faltantes, las superficies se encuentran erosionadas y con líquenes de varios tipos que impiden visualizar con claridad el bloque N°8 y otros sectores.

### Recomendaciones:

- Se debe considerar la legislación vigente respecto al resguardo del patrimonio arqueológico.

- Considerando la complicada ubicación de estos petroglifos se debe proceder con cautela, asegurando una solución técnica que permita compatibilizar los arreglos del canal Camarico con el resguardo del sitio arqueológico, una de estas opciones sería entubar el canal en este sector trabajando con los bloques en su misma ubicación, lo que requeriría una supervisión constante de un experto en conservación o arqueólogo para garantizar el resguardo de los petroglifos y evitar maniobras riesgosas que pudiesen dañarlos.



Vista general del sector, desde el camino de acceso.



Bloques con petroglifos en ambos costados del canal Camarico.



Ducto de concreto cercano al sitio.



Bloque 1.



Bloque 2. Panel 1.



Bloque 2. Panel 2.



Bloque 2. Panel 3.



Bloque 2. Panel 4.



Bloque 2. Panel 5.



Bloque 2. Panel 6.



Bloque 3.



Vista General de los bloques 4, 5 y 6.



Bloque 4. Panel 1.



Bloque 4. Panel 2.



Bloque 5.



Bloque 6.



Bloque 7.



Bloque 8.